

Poznań, 28.03.2018 r

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI ZARZĄDU SDT 2017/2018

Szanowne Koleżanki i Koledzy,

w ciągu mijającej kadencji Zarząd SDT pracował w niezmiennym składzie:

Prezes - Paweł Szkotak,

Wiceprezes - Paweł Łysak,

Wiceprezes - Bartosz Zaczykiewicz,

Sekretarz - Joanna Nawrocka,

Skarbnik - Monika Szela ,

Członek Zarządu - Igor Michalski ,

Członek Zarządu – Waldemar Wolański

odbywając comiesięczne posiedzenia. Podczas nich omawialiśmy i analizowaliśmy zachodzące procesy i zmiany w polskim życiu teatralnym, starając się, aby naszym działaniom przyświecała idea pro publico bono. W relacjach z innymi podmiotami i uczestnikami życia społecznego staraliśmy się przestrzegać wysokich standardów merytorycznych i etycznych, prezentując się jako odpowiedzialny partner.

W ciągu ostatniego roku nasze grono powiększyło się. Liczba nowych członków dwukrotnie przewyższyła tych, którzy zrezygnowali z udziału w pracach Stowarzyszenia.

Zarząd jednogłośnie podjął decyzję o usunięciu z listy członków zwyczajnych **4** osób.

Z kolei do grona członków dołączyli nowe dyrektorki i dyrektorzy:

p. Karolina Ochab – Nowy Teatr w Warszawie

p. Ewa Piotrowska – Teatr Baj w Warszawie

p. Piotr Klimek – Teatr Animacji w Poznaniu

p. Michał Kotański – Teatr im. S. Żeromskiego w Kielcach

p. Marcin Zawada – Teatr Syrena w Warszawie

p. Jacek Mikołajczyk – Teatr Syrena w Warszawie

p. Krzysztof Rzączyński – Teatr im. H. Ch. W Andersena w Lublinie

p. Krzysztof Krawczyk – Teatr Miejski w Gliwicach

Obecnie do naszego Stowarzyszenia należy **93** członków zwyczajnych oraz **35** członków wspierających.

SDT

Stowarzyszenie Dyrektorów Teatrów

W trakcie kadencji obecnego Zarządu przedstawiciele SDT byli wielokrotnie zapraszani do komisji konkursowych wyłaniających kandydatów na dyrektorów teatrów. Udział urzędujących lub byłych dyrektorów znających realia artystyczne, ekonomiczne i prawne w powyższych komisjach jest merytorycznym wsparciem pomagającym Organizatorowi w podjęciu trafnej decyzji. Braлиśmy bądź bierzemy jeszcze udział w wyborach dyrektorów w następujących teatrach:

1. Teatr Syrena w Warszawie
2. Teatr Współczesny w Szczecinie
3. Teatr im. H. Ch. Andersena w Lublinie
4. Teatr Rozrywki w Chorzowie

Opiniowaliśmy również wnioski Prezydentów Miast lub Marszałków dotyczące naszych koleżanek i kolegów, którym zaproponowano przedłużenie umów. Nasze poparcie uzyskali dyrektorki i dyrektorzy:

- p. Jan Tomaszewicz – Teatr im. J. Osterwy w Gorzowie Wielkopolskim
- p. Robert Czechowski – Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego w Zielonej Górze
- p. Zbigniew Wójciak – Teatr Lalek „Rabcio” w Rabce-Zdroju
- p. Ewa Wolniewicz – Teatr „Łaźnia Nowa”
- p. Małgorzata Grupińska-Bis – Teatr Ósmego Dnia w Poznaniu
- p. Paweł Łysak – Teatr Powszechny im. Z. Hubnera w Warszawie
- p. Andrzej Nejman – Teatr Kwadrat im. E. Dziewońskiego w Warszawie
- p. Tomasz Dutkiewicz – Północne Centrum Sztuki – Teatr Komedia w Warszawie
- p. Witold Olejarz – Teatr Rampa w Warszawie
- p. Gołda Tencer – Teatr Żydowski im. E. R. i I. Kamińskich – Centrum Kultury Jidysz w Warszawie
- p. Jerzy Makselon – Teatr Nowy w Zabrzu
- p. Jan Nowara – Teatr im. W. Siemaszkowej w Rzeszowie
- p. Waldemar Zawodziński – Teatr im. S. Jaracza w Łodzi
- p. Robert Dorosławski – Teatr im. A. Mickiewicza w Częstochowie
- p. Adolf Weltschek – Teatr „Groteska” w Krakowie
- p. Robert Talarczyk – Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego w Katowicach
- p. Zygmunt Mokrowiecki – Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego w Płocku
- p. Jerzy Zoń – Teatr KTO w Krakowie.

Udzieliliśmy także wsparcia naszemu członkowi p. Krzysztofowi Korwin-Piotrowskiemu, który startował w konkursie na stanowisko dyrektora Teatru Zagłębia w Sosnowcu. W jednym przypadku, Teatru Muzycznego w Toruniu, po dogłębnej analizie rekomendowaliśmy konkurs jako tryb wyłonienia dyrektora.

Podczas upływającej kadencji Zarząd podjął szereg inicjatyw przyczyniając się

SDT

Stowarzyszenie Dyrektorów Teatrów

do umocnienia pozycji SDT poprzez udzielanie wsparcia merytorycznego. Podejmowane działania to między innymi:

- Zajęcie stanowiska w sprawie sytuacji w Narodowym Starym Teatrze w Krakowie wyrażonego w formie listu do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego p. profesora Piotra Glińskiego.
- Udział w Ogólnopolskiej Konferencji Kultury w symposium: Teatr jako instytucja artystyczna – przedstawiciela Stowarzyszenia – p. dyrektora Ryszarda Markowa.
- Stanowisko w sprawie nowelizacji Rozporządzenia z 2004 roku w sprawie konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (odpowiedź na pismo Rady ds. Instytucji Artystycznych sformułowane przez p. prof. Śliwonika).
- Wyrażenie poparcia działań dotyczących Teatru Powszechnego w Warszawie w formie pisma skierowanego do Prezydenta m.st. Warszawy p. Hanny Gronkiewicz-Waltz.
- Zajęcie stanowiska w sprawie propozycji ZAiKS-u dotyczącej pobierania opłat za kopie nagrań spektakli przygotowywanych do celów promocyjnych i wznawieniowych (zamówienie opinii prawnej przygotowana przez p. mecenas Agnieszkę Kądziałę-Piasecką).
- Udział prezesa Pawła Szkotaka w Ogólnopolskiej Konferencji Kultury w symposiumach tematycznych: Samorząd jako organizator życia kulturalnego oraz Instytucje kultury, funkcje, zadania, rozwiązania prawne i dobre praktyki.
- Zajęcie stanowiska wspierającego działania p. dyrektora, prof. Wacława Kunca w w działaniach dotyczących optymalizacji funkcjonowania Opery Bałtyckiej.
- Wyrażenie sprzeciwu co do trybu powołania komisji konkursowej w Teatrze Lalek Arlekin w Łodzi.
- Przygotowanie wstępnej opinii w sprawie zmian w Ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej skierowane do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
- Uczestnictwo p. dyr Joanny Nawrockiej w spotkaniu organizowanych przez MKiDN w sprawie oskładkowania umów o dzieło.

W nadchodzącym czasie proponuję aby Stowarzyszenie zajęło się następującymi sprawami:

- udziałem naszych przedstawicieli w czuwaniu i opiniowaniu dalszych prac nad Ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej
- zorganizowaniem szkoleń mające na celu rozwój oraz poszerzenie wiedzy na temat zmieniających się lub wprowadzanych nowych regulacji prawnych (między innymi Unijnym Rozporządzeniem o Ochronie Danych Osobowych).

Dziękuję za uwagę.

Prezes SDT