



**Planowanie strategiczne
w instytucjach artystycznych**

strategia to nic innego
jak oparta na faktach, rozbudowana
koncepcja programowa:
zweryfikowanie, uporządkowanie
i pogłębienie tego,
co wiemy o instytucji i jej otoczeniu





zasoby

wizja

otoczenie

cele

misja

dokąd?
wizja to cel podróży

po co?

misja to charakter podróży

strategia to zapis zmiany w czasie:

gdzie jesteśmy

– a gdzie chcemy być
i jak to osiągnąć

**etap pierwszy: mapowanie
(analiza zasobów)**

SWOT

	na plus	na minus
wewnętrzne	zasoby	braki
zewnątrzne	szanse	zagrożenia

obszary analizy sytuacji wewnętrznej:
zespół, program, infrastruktura, organizacja,
budżet, promocja i komunikacja

obszary analizy sytuacji zewnętrznej:

organizator, kontekst miejsca, „konkurencja”,
inne organizacje, sytuacja prawna, widzowie

**etap drugi: planowanie trasy
(cele i zadania)**

wizja: teatr jako przestrzeń artystycznego eksperymentu

cel: poszukiwanie nowych języków teatralnych

zadania: program rezydencyjny, warsztaty,
międzynarodowa współpraca z wiodącymi ośrodkami
performatywnymi

wizja: teatr dla widza

**cel: stworzenie atrakcyjnego programu
dla publiczności w regionie**

zadania: badanie preferencji widowni,
edukacja kulturalna, bieżąca analiza frekwencji

wizja: teatr jako lokalne centrum społeczne

cel: stworzenie sieci z organizacjami pozarządowymi

zadania: szkolenia dla liderów innych organizacji,
wspólne projekty (przy okazji: pozyskiwanie środków
pozabudżetowych), preferencyjne zasady wynajmu sal

**etap trzeci: podróż i nawigacja
(wdrożenie i ewaluacja)**

kiedy napisać strategię?

na samym początku

pozwała szybko zmapować instytucję
i jej dotychczasowy sposób działania,

buduje poczucie zespołowości,

zwiększa zaufanie

w odpowiedzi na kryzys

pozwała zdiagnozować problemy i ich źródła,

określa (na nowo) kierunki działania,

usprawnia procesy decyzyjne

jak nie pisać strategii?

samotnie

tworzenie strategii jest z definicji pracą zespołową
ze względu na ilość i różnorodność
koniecznej do zdobycia wiedzy

oddolnie

wizja i misja instytucji może wynikać ze wspólnej pracy zespołu, ale to dyrektor jest odpowiedzialny za wyznaczanie kierunku

do szuflady

nierealizowana strategia jest gorsza od jej braku

ale po co?

dla sprawniejszego zarządzania

usprawnia podejmowanie decyzji,
zwiększa transparteność działania,
konsoliduje zespół wokół wspólnego celu,
pozwala planować długoterminowo
i przewidywać problemy,
ułatwia reagowanie na nowe sytuacje

dla zwiększenia efektywności

ułatwia monitorowanie poszczególnych obszarów,
pozwała szybko identyfikować problemy i je rozwiązywać,
usprawnia komunikację,
weryfikuje wyobrażenia
(stanowi działanie w oparciu o fakty),
uzasadnia aplikowanie o dodatkowe środki finansowe

dla obrony

może stanowić kartę przetargową w rozmowach z organizatorem (budżet, program),

pozwała zidentyfikować oczekiwania otoczenia,

wyjaśnia przyczyny podejmowania określonych działań,
pokazuje spójność działania w czasie

**a przede wszystkim po to,
by nie oddawać pola
okolicznościom**



ahoj!