

Warszawa, 24.04.2015 r.

L.dz. 20/15

Pan

Piotr Calbecki

Marszałek

Województwa Kujawsko-Pomorskiego

Plac Teatralny 2

87-100 Toruń

Z dużym zaniepokojeniem przyjęliśmy informację o unieważnieniu konkursu na dyrektora Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu.

Toruński Teatr należy do grona samorządowych instytucji kultury, w których na podstawie art. 16 ust. 2 ustawy o prowadzeniu działalności kulturalnej oraz zgodnie z rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 lipca 2012 r., wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu. Zakładając, że Zarząd Województwa chciał powołać wybraną przez siebie osobę na stanowisko dyrektora Teatru bez przeprowadzania procedury konkursowej, mógł na podstawie art. 16 ust. 3 ustawy o działalności kulturalnej skorzystać z takiej możliwości. Powinien był wówczas wystąpić do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z wnioskiem o wyrażenie zgody na powołanie „swojego” kandydata bez przeprowadzania konkursu, będąc jednocześnie zobowiązanym do uzasadnienia takiego wniosku, ze szczególnym uwzględnieniem przyczyn zastosowania trybu „bezkursowego” oraz podania informacji na temat wykształcenia, kompetencji i doświadczenia zawodowego kandydata na stanowisko dyrektora. W uzasadnieniu wniosku Zarząd mógłby też wyraźnie wskazać (oczywiście przy założeniu, że taka koncepcja w rzeczywistości istnieje) „koncepcję odzwierciedlającą oczekiwania samorządowych władz województwa co do misji i repertuaru jedynej prowadzonej przez samorząd województwa sceny dramatycznej” wraz ze wskazaniem, że pokrywa się ona z koncepcją zaprezentowanego kandydata.

W tak określonym scenariuszu sytuacja byłaby klarowna i czytelna dla obywateli, widzów, czy pracowników teatru, i jak najbardziej zgodna nie tylko z literą, ale i duchem obowiązującego prawa. Komentatorzy takiej decyzji mogliby się z nią zgodzić, bądź przedstawić wątpliwości i zarzuty merytoryczne, w szczególności co do koncepcji wypracowanej przez zarząd i zaproponowanego kandydata. Skoro zarząd nie zdecydował się na procedurę „bezkursową” należy uznać, że albo nie miał własnej koncepcji prowadzenia instytucji, albo nie miał „swojego” kandydata. Dlatego uchwałą nr 5/146/15 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 4 lutego 2015 r. zdecydował o przekazaniu członkom komisji konkursowej plenipotencji do wyboru jak najlepszego kandydata.

Niestety unieważnienie konkursu przez zarząd województwa, po przeprowadzeniu całej procedury oraz wydaniu przez komisję konkursową rekomendacji dla jednego kandydata, może tylko i wyłącznie sugerować, że konkurs był fikcyjny, pozorny, a podjęta decyzja ośmieszyła transparentność oraz sens przeprowadzonej procedury, w tym powoływania komisji konkursowej. W szczególności, że kandydat został wyłoniony prawie jednogłośnie stosunkiem głosów 8:1, a w 9. osobowej komisji trzy osoby były przedstawicielem organizatora (w tym jedna z nich – pan wicemarszałek Zbigniew Ostrowski – jest przecież członkiem zarządu województwa).

Warto nadmienić, że nie można dokonać obiektywnej oceny przyczyny, bądź przyczyn stanowiących podstawę unieważnienia konkursu, albowiem zarząd informując, że „przedstawiona przez kandydata koncepcja nie odzwierciedla oczekiwań władz samorządowych do misji i repertuaru Teatru”, nie wskazał jednocześnie w jakich obszarach koncepcja ta jest niezgodna z rzeczywistością i faktycznie wypracowaną koncepcją zarządu.

Biorąc pod uwagę powyższe, jako środowisko dyrektorów Teatrów, zdecydowanie sprzeciwiamy się podjętej przez zarząd województwa decyzji unieważniającej procedurę konkursową. Prosimy zatem o poszanowanie pracy członków powołanej przez zarząd województwa komisji konkursowej, poprzez uwzględnienie rekomendacji przez nią wydanej, a wskazującej pana Romualda Wiczy-Pokojskiego jako kandydata na dyrektora Teatru.

W celu pragmatycznego rozwiązania zaistniałej sytuacji proponujemy, aby zarząd województwa wystąpił do Ministra Kultury (w trybie art. 16 ust. 3 i kolejne ustawy o prowadzeniu działalności kulturalnej) z prośbą o wyrażenie zgody na powołanie pana Romualda Wiczy-Pokojskiego na stanowisko dyrektora Teatru w trybie „bezkonkursowym”.

Za Zarząd

Barbara Borys-Damięcka

Prezes