

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI ZARZĄDU SDT W LATACH 2013/2014.

Niniejsze **sprawozdanie obejmuje okres** działalności Stowarzyszenia od Walnego Zgromadzenia Sprawozdawczo – Wyborczego w dniach **21 – 22. 04 2013 w Radziejowicach, do 14.04.2014.**

Wybrany wówczas **Zarząd w składzie:** Barbara Borys – Damińska – Prezes, Ryszard Markow – Wiceprezes, Paweł Szkotak – Wiceprezes, Roman Osadnik – sekretarz, Arkadiusz Klucznik – skarbnik, Dariusz Miłkowski i Bartosz Zaczekiewicz - członkowie Zarządu, pracują w niezmienionym składzie do dziś. Również **Komisja Rewizyjna** :Wiktor Hertzig, Joanna Nawrocka, Włodzimierz Nawotka, wybrani przez Zgromadzenie, będą dziś składać sprawozdanie. Nasze Stowarzyszenie na dzień 14.04.2014 **zrzesza 84 członków zwyczajnych, 40 członków wspierających**, oraz 2 Członków Honorowych: Stefana Sutkowskiego i Krystynę Meissner, która decyzją Walnego Zgromadzenia przyjęta została w poczet Członków Honorowych jednogłośnie w Radziejowicach, w kwietniu 2013.Kilka miesięcy później napisała do nas tak: (zał. Nr. 1).

Swój akces przystąpienia do SDT, w 2013 roku zgłosili: Agnieszka Korytkowska – Mazur (Białystok) i Piotr Jędrzejak (Jelenia Góra), a od 17. 03. 2014 roku najnowszymi członkami Stowarzyszenia są dyrektor Zdzisław Jaskuła, oraz jego zastępca dyrektor Kamil Retkiewicz. Reprezentują Teatr Nowy im. K. Dejmka w Łodzi. Teatr ten powiększył również grono członków wspierających. W ciągu mijającego roku sprawozdawczego, nasze Stowarzyszenie poprzez Członków Zarządu lub Członków Zwyczajnych, uczestniczyło w wielu ważnych przedsięwzięciach dla teatrów stowarzyszonych w naszej organizacji. Zacieśniła się nasza współpraca z wieloma Marszałkami i Prezydentami Miast, będącymi organami założycielskimi i nadzorującymi dla teatrów w swoim regionie.

Autorytet naszego Stowarzyszenia – rosnący z roku na rok, daje o sobie znać w coraz częstszym zapraszaniu nas do reprezentowania środowiska w kompletowanych Komisjach Konkursowych, wyłaniających kandydatów na

stanowisko dyrektora teatru, samorządy przywiązują dużą wagę do rekomendacji, jakie wystawiamy startującym w konkursach, bądź na prośbę samego kandydata, bądź na prośbę samorządu. Nasze rekomendacje są zawsze rzetelne, oparte na solidnie zebranym materiale uwzględniające doświadczenie kandydata, pomysły twórcze i zaangażowanie osobiste kandydata. Dlatego nasi przedstawiciele w komisjach konkursowych są postrzegani jako kompetentni, dobrze przygotowani, profesjonalni. Ale są też przypadki, kiedy nie udzielamy rekomendacji opartej na wymienionych przesłankach, bo mamy zawsze poczucie odpowiedzialności za podejmowane przez nas decyzje i ewentualne ich skutki.

Miniony rok 2013 był bogaty w nominacje, wymienię tylko kilka osób, które z naszą rekomendacją znalazły się na stołkach dyrektorskich: Janusz Kijowski – Olsztyn, Wojciech Gorczyca – Teatr Rozmaitości Warszawa, Andrzej Nejman – Teatr Kwadrat Warszawa, Marek Waszkiel – Teatr Animacji, Mirosław Siedler – Elbląg, Igor Michalski – Gdynia, Joanna Nowak – Gniezno, Paweł Łysak – T. Powszechny Warszawa.

W komisjach konkursowych różnych szczebli uczestniczyli nie tylko członkowie Zarządu, ale również koledzy poproszeni o to przez Zarząd (Adam Orzechowski, Igor Michalski, Janusz Kijowski). Miałam również przyjemność być zaproszoną przez Min. Zdrojewskiego do przewodniczenia komisji Konkursowej, której zadaniem był wybór dyrektora Instytutu Teatralnego. Konkurs wygrała Dorota Buchwald.

Kilkakrotnie zajmowaliśmy też stanowisko krytyczne wobec działań Samorządów, przekazując im na piśmie brak naszej zgody jako organizacji na niedopuszczalne praktyki i naruszanie Ustawy o Organizowaniu i Prowadzeniu Działalności Kulturalnej, przekazywaliśmy to stanowisko na piśmie Ministerstwu Kultury.

Bezzasadne odwoływanie dyrektora w trakcie trwania umowy na czas określony, dowolne przekazywanie uczestników innego konkursu do innego teatru, zamiast organizowania konkursu na konkretny teatr, stosowanie złych praktyk, z naruszaniem obowiązującej ustawy, doprowadziło, na nasz wniosek do spotkania Zarządu SDT z Ministrem Bogdanem Zdrojewskim.

Spotkanie to odbyło się 17.02. 2014 w Ministerstwie Kultury. Złożyliśmy na ręce Ministra propozycję nowelizacji Ustawy o Organizowaniu i Prowadzeniu Działalności Kulturalnej (art. 15 ust.1), która to nowelizacja uściśliłaby, sprecyzowała zasady powoływania i odwoływania dyrektorów, ograniczając samowolkę samorządów, jak również uregulowała problem zatrudnienia. Projekt, który złożyliśmy był solidnie opracowany pod względem prawnym przez mecenasa Barbasiewicza z Kancelarii Cottyn Barbasiewicz i Łyś – Gorzkowska. Nasz projekt został przyjęty przez Ministra i skierowany do

dalszych prac w Departamencie Legislacji, Minister wyraził chęć podjęcia nowelizacji. Więcej szczegółów macie państwo w notatce załączonej do materiałów (zał. 2). Projekt ten przekazaliśmy również 10.03.2014 na posiedzeniu Rady Artystycznej przy Ministrze Kultury, której przewodniczy Paweł Łysak, a ze strony SDT uczestniczy w niej Adam Orzechowski.

W posiedzeniu Rady, jako zaproszeni, ja i Ryszard Markow, zreferowaliśmy główne założenia proponowanej przez nas nowelizacji. Notatka z tego spotkania jest zamieszczona na SDT-owskiej stronie internetowej, znajduje się również w materiałach w państwa teczkach (zał. 3)

SDT włączyło się również w przygotowania i układ uroczystości związanych z 250- leciem Teatru Publicznego w Polsce. Obchody zakrojone na szeroką skalę z inicjatywy Ministerstwa Kultury zaplanowano na lata 2014 – 2015.

Wraz z Ryszardem Markowem znaleźliśmy się w Komitecie Organizacyjnym. Pierwsze spotkania rozpoczęły się już 29.04. 2013 i są kontynuowane.

Minister Zdrojewski zwrócił się do wszystkich Marszałków, Wojewodów i Prezydentów Miast na piśmie, z prośbą o wspomnienie teatrów na swoim terenie, które będą uczestniczyć w tym przedsięwzięciu. Cały materiał, plan działania podjętych przez państwa i zaakceptowanych przez Ministerstwo przedsięwzięć i możliwości finansowania, posiadają Członkowie Zarządu SDT, do których trzeba się zwrócić, w zależności od regionu, którymi oni się opiekują. Również z inicjatywy Zarządu SDT doszło do szeregu spotkań z ZAIKSEM, (przypominam, że pierwsze spotkanie odbyło się w trakcie naszego Walnego Zebrania w Radziejowicach), kolejne odbyły się 4.11.2013 oraz 17-18.11.2013. w siedzibie ZAIKSU. Niektórzy z Państwa brali udział w tych spotkaniach. Nasze postulaty dotyczące zasad pobierania tantiem, ich wysokości, potrzeby negocjacji tego poboru, większa wrażliwość na współpracę z teatrami, została przez dyr. Lewandowskiego przedstawiona na Walnym Zgromadzeniu ZAIKSU, które odbyło się w czerwcu 2013. Jak mi przekazał prezes Michał Komar, są one opracowywane przez komisję legislacyjną i być może w czerwcu 2014 dojdzie do spotkania z nami i przekazania zaakceptowanych, wdrożonych naszych propozycji.

Na koniec, chcę poinformować, że wielu naszych dyrektorów i Członków Zarządu SDT, brało udział 27.01.2014 w spotkaniu, na zaproszenie Olgierda Łukaszewicza, w ZASPiE. Tematem była Zasada Dobrych Praktyk, relacje aktor – dyrektor teatru. ZASP zmienia swoje stanowisko, przychylniejszym okiem patrzy na dyrektora, ma więcej zrozumienia dla pozycji dyrektora w teatrze i dylematów, które tylko on może rozwiązywać, ponosząc odpowiedzialność jednoosobowo za instytucję, którą kieruje.

Kończąc to roczne sprawozdanie zapowiadam naszych gości, którzy od godziny 13- tej będą przybliżać i omawiać zapowiedziane w porządku obrad 2 tematy.

Najpierw głos zabierze Pan Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdan Zdrojewski, następnie Dyrektor Przemysław Niedźwiecki –Departament Funduszy Europejskich, a po nim Dyrektor Dorota Żebrowska – Departament Legislacji MKiDN. Naszym gościem będzie również Dyrektor Zenon Butkiewicz – Departament Narodowych Instytucji Kultury wraz z Panią Bożeną Sawicką – Naczelnik Wydziału Nadzoru nad Instytucjami Kultury. Zachęcam do aktywnego udziału w tej debacie, jest możliwość uzyskania odpowiedzi na wiele nurtujących nas kwestii.

Dziękuję wszystkim za uwagę i cierpliwe wysłuchanie sprawozdania Zarządu za rok 2013/14.

Barbara Borys-Damięcka

(-)

Prezes SDT