

SPRAWOZDANIE ZARZĄDU SDT z DZIAŁALNOŚCI ZA ROK 2011/2013.

Niniejsze sprawozdanie obejmuje okres od 15.05.2011. do dnia 22.04.2013.

15.05.2011 na Walnym Zgromadzeniu sprawozdawczo – wyborczym w Radziejowicach, wybrano Zarząd, w składzie Barbara Borys- Damińska, Ryszard Markow, Arkadiusz Klucznik, Piotr Dąbrowski, Dariusz Miłkowski, Paweł Szkotak, Bartosz Zaczekiewicz, oraz Komisję Rewizyjną: Wiktor Herzig, Maciej Korwin, Włodzimierz Nawotka. Skład ten, na skutek nagłej śmierci Macieja Korwina, decyzją Zarządu, pozostał w dwuosobowym składzie do następnych wyborów, przypadających na kwiecień 2013.

Nasze Stowarzyszenie, na dzień dzisiejszy liczy 81 członków rzeczywistych i 36 członków wspierających, którymi są macierzyste zespoły teatralne niektórych członków rzeczywistych. Zarząd Stowarzyszenia w ciągu okresu sprawozdawczego, spotykał się regularnie raz w miesiącu, aby omawiać aktualną sytuację w dziedzinie kultury, ukazujące się akty prawne i potrzebę ich interpretacji, analizował napływające, bieżące sprawy z tzw. terenu, przygotowywał odpowiedzi na nadsyłane pytania i zawarte w nich problemy. Podejmowaliśmy też szereg interwencji (Wrocławski Teatr Lalki i Aktora- interwencja u prezydenta Dudkiewicza, lalkowy teatr z Wałbrzycha i interwencja w sprawie Festiwalu w Słupsku, czy problem finansowania Opery Kameralnej w Warszawie- interwencja u Marszałka Województwa, jak również brak klarownego postępowania w sprawie wyłonienia dyrektora tej sceny.

Braliśmy też udział we wszystkich spotkaniach i panelach, na które otrzymywaliśmy zaproszenia jako Stowarzyszenie, związanych z problemami kultury, jej egzystencji i kondycji finansowej, byliśmy jako jedni z ważniejszych uczestników, zaproszeni przez ministra Zdrojewskiego do dyskusji w jego siedzibie, na temat Budżetu na kulturę na rok 2009 – 2014, zasady płaszczyzny współpracy Ministerstwa Kultury z Organizacjami Pozarządowymi, Inwestycje w Kulturę i oczekiwania twórców. Wszystkie informacje z tych spotkań jak i nasze stanowisko zamieszczaliśmy na stronie internetowej naszego Stowarzyszenia.

5. grudnia 2011 roku zorganizowaliśmy spotkanie konsultacyjno – szkoleniowe dla wszystkich dyrektorów naszych teatrów oraz chętnych z poza Stowarzyszenia, które odbyło się w Warszawie, w Teatrze Studio, z udziałem 3 dyrektorów Ministerstwa Kultury: Zenona Butkiewicza, Ewy Ziemiszewskiej i Bogusława Witkowskiego. Tematem głównym była interpretacja Ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, w związku z jej wejściem w życie dnia 1 stycznia 2012 roku. Zadano wiele pytań, zwłaszcza o akty wykonawcze – kiedy będą i czy będą poddane konsultacjom, w jakim trybie i z kim uzgadniane. W sumie, jak wynika ze stenogramu przekazanego dyr. Butkiewiczowi zadano z sali około 30 pytań, były też pytania zadane na piśmie, wcześniej, nadesłane do Stowarzyszenia. W konsultacjach wzięło udział 89 osób – dyrektorzy, księgowi, PR-owcy. Zarząd jak i uczestnicy określili to spotkanie jako udane i niezwykle ważne. Na wiele pytań dyr. Budkiewicz odpowiadał listownie, na adresy konkretnie zainteresowanym.

16. kwietnia 2012. zorganizowano pod auspicjami naszego Stowarzyszenia panel branżowy pod znamienym tytułem „Budowlane procesy inwestycyjne w teatrach”. Dziś, w dobie kryzysu i braku pieniędzy lub ucinaniu budżetów wielu instytucjom, temat ważny i wymagający przemyśleń, poszukiwań środków i ludzi, a także znajomości obowiązujących przepisów. Spotkanie to miało miejsce w Poznaniu, w Teatrze Wielkim.

Z inicjatywy środowiska lalkowego, Arkadiusz Klucznik, członek Zarządu, zobowiązał się przygotować spotkanie robocze w formie panelu dyskusyjnego, z udziałem zarówno szerokiej reprezentacji środowiskowej jak i reprezentantów samorządów, na temat roli w życiu dzieci i młodzieży teatru aktorsko – lalkowego, kondycji repertuarowej i materialnej. Ale organizatorom nie udało się wzbudzić większego zainteresowania środowiska. Być może sprawił to kryzys (koszty przejazdu, hoteli). To spotkanie odbędzie się prawdopodobnie w Wałbrzychu, jako impreza towarzysząca Festiwalowi w roku 2013. Prosimy już w najbliższym czasie o składanie propozycji tematycznych.

17. kwietnia 2012 Zarząd otrzymał do zaopiniowania i przeanalizowania, projekt Rozporządzenia Ministra Kultury w sprawie wynagradzania pracowników instytucji kultury, wraz z uzasadnieniem, oraz drugi projekt rozporządzenia, w sprawie organizacji i trybu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury. Oczywiście jak zwykle

termin na zaopiniowanie był bardzo krótki. Tę samą sytuację mieliśmy przy prośbie o zaopiniowanie projektu rozporządzenia ustalającego listę samorządowych instytucji kultury, w których wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu. Muszę stwierdzić, że większość naszych uwag, w wymienionych sprawach nie została uwzględniona, a uzasadnienie przekazane nam „dlaczego”, jest mało przekonujące.

Dla potrzeb szerokiej informacji, zamieściliśmy na naszej stronie internetowej, przekazane przez Ministerstwo Kultury pismo w sprawie „Konserwacji i rewitalizacji dziedzictwa kulturowego- program nr 16 i 17 „Promowanie różnorodności kulturowej i artystycznej w ramach europejskiego dziedzictwa kulturowego, współfinansowanych ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego na lata 2009 – 2014.

Przez maj i czerwiec 2012 nasi przedstawiciele – Bartosz Zaczekiewicz, Paweł Szkotak, Ryszard Markow, reprezentując Zarząd, uczestniczyli aktywnie w przygotowaniu założeń i opracowaniu projektu Umowy Dyrektorskiej, na propozycję jaką otrzymaliśmy od MKiDN. Zaprosiliśmy do współpracy prawnika – Adama Barbasiewicza, który na podstawie przygotowanego przez tę trójkę materiału, sporządził projekt umowy. Taki projekt został przedstawiony 18.06.2012. Przygotowanie tego projektu było zobowiązaniem Zarządu SDT na Walnym Zgromadzeniu.

Zarząd współpracował również z Min. Gospodarki w sprawie rozporządzenia związanego z rodzajem teatralnych urządzeń technicznych podlegających dozorowi technicznemu, których w ogóle nie było w wykazach obowiązującego rozporządzenia. Wszystkie nasze uwagi i postulaty zostały przyjęte.

25.02.2013. Dyrektor Miłkowski w swoim teatrze w Chorzowie, zorganizował bardzo ciekawą prezentację zakończonej modernizacji teatru, ze szczególnym pokazem najnowocześniejszych osiągnięć w dziedzinie akustyki teatralnej (odsluchy, nagłośnienie, posadowienie orkiestry grającej spektakle „na żywo”). Współorganizatorem tego przedsięwzięcia było nasze Stowarzyszenie, a na stronie internetowej zamieściliśmy z wyprzedzeniem, zaproszenie wraz z programem pokazu dla wszystkich ewentualnych zainteresowanych.

Stało się już dobrym obyczajem udzielanie przez Zarząd rekomendacji naszym Członkom – kandydatom na stanowiska dyrektorskie, bądź w konkursach, bądź

z odstępniem od konkursu organu założycielskiego. W tych sprawach zwracają się do Zarządu nie tylko sami kandydaci, ale i Samorządy, lub Ministerstwo Kultury. Nasze opinie czy rekomendacje są zawsze rzetelne, oparte na wiedzy i naszym – Zarządu doświadczeniu, ale również na podstawie często zbieranych opinii ludzi środowiska, związanych z danym kandydatem, jego współpracownikami z wewnątrz i na zewnątrz. Zawsze dla nas podstawą jest doświadczenie zawodowe i osiągnięcia kandydata, jego pomysłowość twórcza, organizacyjna, umiejętność pracy w zespole, relacje międzyludzkie, kultura osobista. W okresie sprawozdawczym, na prośbę kompetentnych organów przekazaliśmy 16 rekomendacji na stanowiska dyrektorów, m.in. Jan Kłata, Waldemar Dąbrowski, Andrzej Domalik, Igor Michalski, Zbigniew Lisowski, Zbigniew Wójciak, Remigiusz Caban, czy Ewa Wyciechowska. Nie wszyscy ci kandydaci są naszymi członkami. Na prośbę Organizatorów, proponujemy także kandydatów z naszego Stowarzyszenia do udziału w pracach Komisji Konkursowych. Tego zadania podejmowali się dyrektorzy – Miłkowski, Szkotak, Gabara, Borys- Damińska, Michalski.

Jesteśmy zapraszani do udziału w wielu liczących się i opiniotwórczych gremiach. W Radzie Organizacji Pozarządowych przy ministrze kultury mamy Pawła Szkotaka, w Radzie Artystycznej do Spraw Instytucji Artystycznych powołanej 7.11. 2012 r. przez MK, zasiada Adam Orzechowski, ja zostałam zaproszona do zespołu eksperckiego, powołanego przez Prezydenta RP Bronisława Komorowskiego, który to Zespół ma się zajmować relacjami „Artyści i Urzędnicy. Szukanie wspólnego języka”. Moje krótkie sprawozdanie z tego pierwszego spotkania było zamieszczone na naszej stronie internetowej. Departament Narodowych Instytucji Kultury włączył nasze Stowarzyszenie do prac nad projektem założeń nad Ustawą o Otwartych Zasobach Publicznych, dając nam możliwość bycia konsultantami nad pracami regulacyjnymi tego projektu. Dyr. Markow i dyr. Miłkowski wzięli udział w posiedzeniu Senackiego Zespołu Poparcia Kultury i Rozwoju czytelnictwa, którego przedmiotem debaty było stanowisko twórców kultury w sprawie tworzonego przez ministra Boniego projektu Ustawy o Otwartych Zasobach Publicznych z udziałem dyr. Muzeów. ZAiKSu, Wydawców Książek i Prasy. Mam przyjemność być przewodniczącą tego zespołu.

Pozostaje jeszcze do omówienia sytuacja materialna i sprawozdanie finansowe z działalności Stowarzyszenia. O to poproszę Komisję Rewizyjną.

Chciałabym w ostatnim słowie ocenić bardzo dobrze pracę Zarządu i podziękować za bezinteresowną aktywność i godne reprezentowanie. Państwa zaś tu zgromadzonych, o udzielenie absolutorium mojej osobie i całemu Zarządowi, dziękując za uwagę.