

Zarządzanie Muzycznymi Instytucjami Kultury KONFERENCJA W SZCZECINIE (Program)

16 LISTOPADA (PIATEK) "Europejskie modele funkcjonowania instytucji orkiestrowych w kontekście prawnym, organizacyjnym i ekonomicznym"

08:30-09:45 Rejestracja uczestników

10:00-10:30 Otwarcie konferencji

- **Paweł Kotla** (dyrektor konferencji)
- **Krzysztof Soska** (wiceprezydent, Urząd Miejski w Szczecinie)
- **Andrzej Kosendiak** (dyrektor, Zrzeszenie Filharmonii Polskich)

10:30-11:00

- **POLSKA (informacja o stanie aktualnym): Zenon Butkiewicz** (dyrektor, Departament Narodowych Instytucji MKiDN) – [15 min. prezentacja + pytania]

11:00-11:45

- **WLK. BRYTANIA: Mark Pemberton** (dyrektor Association of British Orchestras, Wlk. Brytania) – [20 min. prezentacja + pytania]

11:45-12:00 PRZERWA (Kawa)

12:00-12:45

- **FINLANDIA: Aila Sauramo** (dyrektor Suomen Sinfoniaorkesterit, Finlandia) – [20 min. prezentacja + pytania]

12:45-13:30

- **NIEMCY: Rolf Bolwin** (dyrektor Deutscher Bühnenverein, Niemcy) – [20 min. prezentacja + pytania]

13:30-14:45 PRZERWA OBIADOWA

14:45-15:30

- **HISZPANIA: Cristina Ward** (Asociacion Espanola de Orquestras Sinfonicas, Hiszpania) – [20 min. prezentacja + pytania]

15:30-16:15

- **WĘGRY: Geza Kovacs** (dyrektor Magyar Szimfonikus Zenekarok Szovetsege, Węgry) – [20 min. prezentacja + pytania]

16:15-16:30 PRZERWA (Kawa)

16:30-17:30

- Polskie przepisy dotyczące prowadzenia instytucji kultury na tle rozwiązań w innych krajach europejskich – dyskusja plenarna (Andrzej Kosendiak - dyrektor Stowarzyszenia Filharmonii Polskich)

17:30-19:00 KOLACJA

19: 00 KONCERT ORKIESTRY FILHARMONII SZCZECIŃSKIEJ

(koncertmistrz/prowadzenie – David Juritz, solista - Charles Owen)

17 LISTOPADA (SOBOTA) "Różne aspekty nowoczesnego zarządzania instytucją orkiestrową"

09:30-10:15

- **PLANOWANIE ARTYSTYCZNE: Gale Mahood (dyrektor planowania i zarządzania orkiestrą, Royal Scottish National Orchestra)** - [20 min. prezentacja + pytania]

10:15-11:00

- **PLANOWANIE PRACY ZESPOŁU I ANGAŻOWANIE MUZYKÓW: Elaine Baines (dyrektor, City of London Sinfonia)** - [20 min. prezentacja + pytania]

11:00-11:15 PRZERWA (Kawa)

11:15-12:00

- **ZARZĄDZANIE SALĄ KONCERTOWĄ: Andrew Jowett (dyrektor Symphony Hall, Birmingham)** - [20 min. prezentacja + pytania]

12:00-12:30

- **TWORZENIE I PROMOCJA ORKIESTRY: Paweł Kotla (I, CULTURE Orchestra)** [15 min. prezentacja + pytania]

13:00-13.30 **Po co seniorom kultura? Badanie aktywności kulturalnych osób starszych w polskich filharmoniach: Przemysław Kieliszewski/Marcin Poprawski** (Regionalne Obserwatorium Kultury Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)- [20min. prezentacja+pytania]

14: 00-15: 15 PRZERWA OBIADOWA

15:15-16:00

- **PRZYKŁAD ZARZĄDZANIA REFORMĄ POLSKIEJ INSTYTUCJI ORKIESTROWEJ: Andrzej Kosendiak (Filharmonia Wrocławska)** - [20 min. prezentacja + pytania]

16:00-16:30

- **OFERTA LEASINGU NA INSTRUMENTY MUZYCZNE DLA INSTYTUCJI: Prezentacja przedstawicieli NORDEA BANK POLSKA oraz YAMAHA MUSIC EUROPE**

16:30-17:15

- **Nowoczesne zarządzanie orkiestrami - dyskusja plenarna** (Leszek Dzierżanowski – Filharmonia Łódzka)

17:15-17:30 PRZERWA (Kawa)

17:30-18:30

- **PODSUMOWANIE KONFERENCJI** (Andrzej Kosendiak)
- **PREZENTACJA NOWEJ FILHARMONII SZCZECIŃSKIEJ** (Dorota Serwa)
- **ZAMKNIĘCIE KONFERENCJI I POŻEGNANIE UCZESTNIKÓW** (Paweł Kotla)

20:00 KONCERT JAZZOWY w wykonaniu NEWMAN T. BAKER Quintet (USA/PL) oraz KOLACJA Z WŁADZAMI MIASTA