

L.dz. 020/2012

Warszawa, dnia 23 kwietnia 2012r

*W.Pan*

**Bogdan Zdrojewski**

Minister Kultury i Dziedzictwa  
Narodowego

W odpowiedzi na pismo DIK/919/12 Stowarzyszenie Dyrektorów Teatrów zgłasza następujące poprawki do projektu **Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie organizacji i trybu przeprowadzania konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury** z dnia 6 kwietnia br.:

1. Proponuje się następujące brzmienie § 3 Rozporządzenia:

**§ 3.** *Organizator zarządza konkurs w instytucjach artystycznych co najmniej 9 miesięcy, zaś w pozostałych instytucjach kultury co najmniej 3 miesiące przed upływem okresu, na który powołany został dyrektor instytucji kultury zgodnie z art. 15 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwanej dalej „ustawą”, lub w terminie 30 dni od dnia, w którym zaistniała konieczność powołania dyrektora.*

Uzasadnienie: niniejszy wymóg jest warunkiem sprawnego funkcjonowania instytucji także w okresie potencjalnej zmiany dyrektora, ponadto zmierza do stworzenia sytuacji, w której możliwe będzie systemowe i przejrzyste planowanie rotacji na stanowiskach dyrektorskich instytucji kultury. W przypadku instytucji artystycznych, w szczególności teatrów, zaplanowanie sezonu artystycznego wymaga długiego okresu. Proces przeprowadzania konkursu składający się z kilku etapów (ogłoszenie konkursu, weryfikacja zgłoszeń, rozmowy z kandydatami, wyłonienie kandydata, zatwierdzenie kandydata przez organizatora) w praktyce obejmuje zazwyczaj 2-3 miesiące. Stąd za konieczne uważamy wydłużenie okresu przed ogłoszeniem konkursu w przypadku instytucji artystycznych za konieczne.

2. Proponuje się następujące brzmienie § 4 ust. 2 Rozporządzenia:

**§ 4. 2.** *W przypadku przeprowadzania konkursu w instytucjach, o których mowa w art. 16 ust. 2 ustawy powołuje się dziewięcioosobową komisję konkursową zgodnie z art. 16 ust. 4 ustawy. W pozostałych przypadkach w skład komisji konkursowej powołuje się nie mniej niż trzy osoby z zastrzeżeniem ust. 3.*

Uzasadnienie: wydaje się konieczne doprecyzowanie w Rozporządzeniu składu liczbowego komisji konkursowej w przypadku przeprowadzania konkursu w instytucjach, o których mowa w art. 16 ust. 2 ustawy, w szczególności w instytucjach artystycznych. Proponowany w projekcie z 6 kwietnia br. zapis w Rozporządzeniu doprecyzowuje liczbę członków komisji jedynie w pozostałych przypadkach.

3. Proponuje się następujące brzmienie § 11 ust. 4 Rozporządzenia:

**§ 11. 4.** *Uchwałę podjętą przez komisję organizator **podaje** do publicznej wiadomości na stronie internetowej organizatora, na stronie internetowej instytucji kultury oraz w siedzibie tej instytucji, niezwłocznie po zakończeniu drugiego etapu konkursu na stanowisko dyrektora.*

Uzasadnienie: w ocenie SDT nie znajduje uzasadnienia wyznaczanie siedmiodniowego terminu ogłoszenia uchwały komisji konkursowej. Ponadto wydaje się celowe ustalenie organu, który jest zobowiązany do publicznego ogłoszenia.

Z poważaniem