

Kultury

DEPARTAMENT
NARODOWYCH
INSTYTUCJI KULTURY

Dyrektor
dr Zenon Butkiewicz
DIK/2266/10/WŚ

Pani
Barbara Borys-Damięcka
Prezes Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów

Szanowna Pani Senator,

Pragnę poinformować, że Departament Narodowych Instytucji Kultury podjął działania dotyczące realizacji następujących wniosków z II Forum Polskiego Teatru:

- Stworzenie mapy nasycenia obiektami kulturalnymi na terenie Polski,
- Budowa obiektów widowiskowych w miastach powyżej 30 tysięcy mieszkańców („teatralne orliki”) oraz dużych obiektów widowiskowych bez stałych zespołów (powyżej tysiąca miejsc) w dużych aglomeracjach, w tym w Warszawie,
- Powrót do idei kształcenia specjalistów w zakresie inwestycji i technik teatralnych (tradycyjnych i nowych),
- Finansowanie teatrów powinno odbywać się w trybie sezonowym a nie rocznym,
- Statut teatru powinien być nadawany przez Radę Miasta lub Sejmik wojewódzki a nie przez zarząd czy prezydenta. Należy doprecyzować odpowiednio zapis ustawy,
- Przywrócenie konkursu na wystawienie dzieł dawnych klasyki europejskiej i uwzględnienie jego wpływu na charakter teatrów polskich,
- W nowelizacji ustawy - prawo o szkolnictwie wyższym, zachować dla studiujących reżyserię teatralną prawo nieodpłatnego studiowania drugiego kierunku studiów - tak jak to uczyniono z reżyserią filmową (art.170). 80 — letnie doświadczenie szkolnictwa teatralnego dowodzi konieczności intelektualnego przygotowania do studiów tego typu oraz dojrzałości studiującego,

- Wraz z wprowadzeniem obowiązku planowania budżetu zadaniowego, ustawodawca powinien wprowadzić listę wskaźników realizacji wraz ze sposobem ich naliczania i wykorzystania,
- Doprecyzowania wymaga „obowiązek zapewnienia finansowania” instytucji kultury przez organizatora. Ustawa o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej powinna precyzować jaki zakres i ewentualne wydatki powinny być związane z funkcjonowaniem instytucji kultury.

Wnioski wykraczające poza kompetencje DIK zostały przekazane do właściwych departamentów lub instytucji podległych MKiDN.

O postępie prac DIK będzie informował na bieżąco. Licząc na dalszą owocną współpracę ze Stowarzyszeniem Dyrektorów Teatrów

łączę wyrazy szacunku